

EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Dedicado a la Primavera

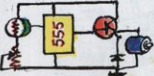
MAQUETA

N° 445 \$ 2,50,- año XXXVII



LOCKHEED
ELECTRA

ROBOT
ELECTRÓNICO



QUINTA de la
ECONOMÍA



MUNEQUITO
BAILARÍN



GUERRERO

ISSN 0329-367X



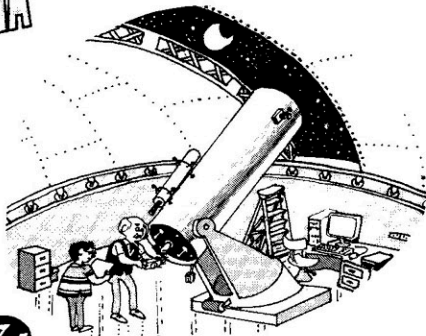
iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de
oculares para ver objetos celestes y terrestres
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de tarde en redacción.

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2° piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)



LUPIN

Nº 445 año XXXVII

director Héctor Sidoli



PURAPINTA

EQUIVOCO



MIEDO





EL AERO CLUB ESTÁ DE FIESTA.
VAN A FESTEJAR LA ESTACION
PRIMAVERAL Y TODOS LOS
MUCHACHOS, CHICAS Y PILOTOS
VAN DISPUESTOS A DIVERTIRSE



¡ATENCIÓN! ¡LOS PILOTOS
Y ACOMPAÑANTES A SUS
PUESTOS! ¡DARÁ COMIENZO
LA CARRERA SOBRE UN
TRIÁNGULO DE 150 KMS! EN
SUS CARTAS ESTÁN LOS PUNTOS
DE REFERENCIA! ¡ATENCIÓN!
¡TIENEN CINCO MINUTOS
PARA CALENTAR LOS MOTORES!
¡AL DISPARARSE LA BENGALA
SERÁ LA SEÑAL DE PARTIDA!



CADA PILOTO TOMÓ SU PUESTO ACOMPAÑADO POR UNA CHICA QUE HARÍA DE NAVEGANTE

¡TE DESEO
SUERTE,
LÚPIN!

¡IGUALMENTE
ADONIS! ¡CREO
QUE CON ESE
APARATO YA LA
TIENES GANADA!



¡SIEMPRE QUE NUESTRAS
PILOTOS NAVEGANTES NO LE
ERREN AL MAPA, ¡JÁ, JÁ!

¡MIRA! YA
DISPARARON
LA BENGALA
¡ADELANTE!



LOS APARATOS SALIERON RUGIENDO
UNOS TRAS OTROS...

¡JÁ! ¡LO LEVANTÉ
EN MENOS DE LO
QUE PENSABA!



ALLÁ VAN,
VAMOS A
VER QUIEN
GANA

Y A LA VUELTA
YA ESTARÁ LIS-
TO EL ASADITO
ESPERÁNDOLOS



ADONIS CON SU PODEROSA MAQUINITA
HATOMADO LA DELANTERA Y SE DISTANCIA

¡UY, POR ESA
RUTA VIVEN
MIS TÍOS!...

A VER, MONY...
FÍJATE EN LA CARTA
SI VAMOS BIEN





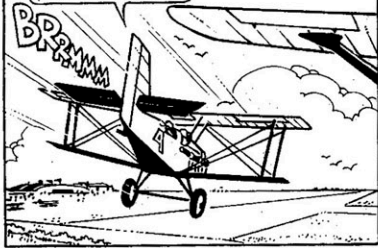
RATO DESPUÉS



SI ADONIS NO ESTÁ
YA EN EL CLUB,
AÚN TENGO CHANCE
¡UNA ACELERADA
Y PUEDO PASAR
AL FRENTE!...



¡AHÍ ESTÁ LA PISTA!



Y EN UNA FELIZ PICADA, LÚPIN LOGRA PASAR A SU RIVAL MAS PRÓXIMO POSÁNDOSE EN LA LÍNEA DE LLEGADA POCOS METROS ANTES QUE EL



PERO 15 MINUTOS DESPUÉS...

¡BAH! YA LLEGARON
TODOS, ME HAS HECHO
PERDER LA CARRERA...

¿Y QUÉ? TOTAL
¿NO NOS ESTAMOS
DIVIRTIENDO?



NO TE AFLIJAS ADONIS, TODA-
VÍA QUEDAN OTRAS COMPETENCIAS

ESTÁ BIEN, VAMOS A
SABOREAR EL ASADO

¡A CO-
MEER!...



UNA VEZ QUE
REPONGAMOS
ENERGIAS, LA
SEGUIMOS

ALGUNA COMPETENCIA
TENGO QUE GANAR, O
DEJO DE LLAMARME
ADONIS

¡QUE AMOR
PROPIO, JA!

YA TENDRÁS
OPORTUNIDAD



LUEGO, DESCANSARON UN
RATO Y MIENTRAS NO SE INI-
CIABAN LAS PRUEBAS
BAILARON UN POCO



¡MALDICIÓN!
¡OTRA VEZ
ME GANARON!
¡ESTE PELO
QUE NO ME
DEJO VER!

¡JA JA! ¡QUE
PAPELÓN! ¡Y
NOS GANÓ UNA
CHICA!



Y SIGUIERON OTROS JUEGOS, PERO
ADONIS NO LO GRABA GANAR NINGUNO

¡NO ES POSIBLE!! MI AVIÓN
ES MAS VELOZ QUE TODOS!

LA MOTO HA GANADO LA
CARRERA ENTRE EL AVIÓN
EL AUTO Y EL CABALLO!

BIEN!

¡DALE
DALE!

BIEN!

¡DALE!

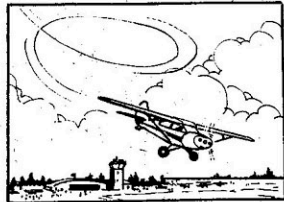


¡AHORA VIENE EL CONCURSO
DE ACROBACIA! ¡AQUÍ
ME VANA VER!

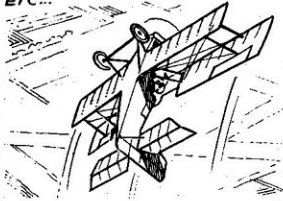
¡OJO, QUE
TE LA TEN-
DRÁS QUE
VER CON-
MIGO, EH!
¡JA JA!



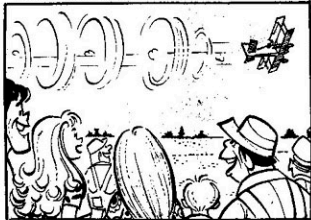
ACTO SEGUIDO COMENZARON LAS PRUEBAS DE ACROBACIA, UNO A UNO, LOS PARTICIPANTES MOSTRABAN SUS HABILIDADES



LUPIN INICIO CON UNA "CANDELA" SIGUIENDO LUEGO CON VARIAS FIGURAS, BARRENAS, LOOPINGS, VIRAJES, OCHOS, VUELO INVERTIDO ETC...



...Y FINALIZANDO CON UN "TONEL" A BAJA ALTURA PARA VOLVER A ELEVARSE...



...LLEGANDO A LA PÉRDIDA TOTAL Y DESCENDER HACIENDO LA "CAIDA DE LA HOJA"...Y CON LA HÉLICE CALADA POSAR LA MÁQUINA EN POCOS METROS ANTE EL DELIRIO DE LOS PRESENTES



¡BESTIAL! ¡BÁBARO! ¡BRAVO!

¡A LA FLAUTA! AHORA ME TOCA A MI, TENGO QUE MATARLE EL PUNTO A LUPIN!



ADONIS LEVANTA EN FORMA CASI VERTICAL TRAS UN CORTO Y VELOZ DESPEQUE



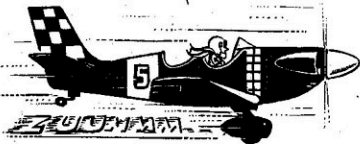
¡LUEGO INTENTA UNA MEDIAVUELTA
Y ENFLA HACIA LA PISTA



LOS IMPRESIONARÉ
CON UNA PASADA
RASANTE SOBRE
SUS CABEZAS



¡BÁRBARO!! LOS DEJÉ
CHATOS!! AHORA
TREPARE Y...



Y CUANDO PASÓ LOS LÍMITES DEL
CAMPO...



¡EPA!! SE ME PLANTA!
¡OOH!! TENGO EL TANQUE
SECO!

POBRE ADONIS, A DURAS PENAS
PUDO PLANEAR Y MAL ATERRIZAR
EN UN CAMPO VECINO SEMBRADO
DE FLORES...



¡UF!! MENOS
MAL!...

¡GRRR!! MALDICIÓN!! OTRA VEZ PER-
DÍ!! ¡ME OLVIDÉ DE REABASTECER
EL TANQUE DE NAFTA!!! ¡GRRR!!

¡ESPERA, YA
TE SACAMOS
DE ESTE ATE-
RRIZAJE
PRIMAVERAL!

¡EH, INSENSATO ¿QUÉ
HACEL? ¡ALUINALME
MI SEMBLADO... GRR!!



SALVADO EL INCONVENIENTE, VUELVEN AL AERO CLUB.





ADONIS TENIA RAZÓN, EL
ABRIRSE TAN ALTO. EL VIENTO
LO DESVIÓ DE SU ITINERARIO

¡OH, CARAMBA! POP, MAS QUE
TRATO, YA NO PUEDO
PONERLO EN MI RUMBO...



¡AY, NI SIQUERA CAÍ DENTRO
DEL CAMPO SINO EN UN MONTE
VECINO!... ¡UFFF!...



RATO
DESPUES

¡MALA SUERTE
CHICOS! LA
PRUEBA LA
GANÓ ANDREA,
LA NOVIA
DEL GORDO

¡PARA GOLMO, AHORA
MONY ESTÁ TAN
CONTRARIADA QUE
NO QUIERE PARTICI-
PAP EN LA
ELECCIÓN PARA
LA REINA!



¡BUENO, MUCHACHOS! VAMOS A ELE-
GIR LA REINA DE LA PRIMAVERA,
A VER, ADONIS, ENCÁRGATE DE
LAS CHICAS, USTEDES HARÁN DE
JURADO, ¡A SUS
PUÉSTOS!

¡BAK, ME DA LO MISMO!



¡POBRE ADONIS, NI SIQUERA
LE QUEDA LA ESPERANZA DE
QUE MONY PUEDA SER ELEGIDA!

¡Y NO HAY FORMA
DE CONVENCERLA!

¡HUMM,
SE ME
OCURRE
ALGO!



¡VAMOS CHICAS! POR ORDEN,
PONGANSE EN FILA Y
SÍGANME A MI...







RESORTE

EL AYUDANTE
DEL PRÍNCIPE



"RESORTE EL
COSMONAUTA"

















LA PEQUEÑA PIEDRA AL CHOCAR CONTRA LA COSMONETA LA DESTROZA COMPLETAMENTE...



HOLA, HOLA, ¿CÓMO ESTÁS, CACHO? YO ESTOY BIEN... CAMBIO...

YO TAMBIÉN SALÍ ILESO PERO AHORA NO PODREMOS VOLVER A LA NAVE... CAMBIO



QUIERE DECIR QUE QUEDAREMOS EN ÓRBITA SIN PODER REGRESAR JAMÁS

SI, HUBIERA SIDO MEJOR QUE ESE AEROLITO NOS HUBIERA LIQUIDADO



HABÍA UNA POSIBILIDAD ENTRE UN MILLÓN QUE NOS CHOCARA UN METEORITO DE ESE TAMAÑO

¡TINIMOS MALA SUERTE YA NADIE PODRÁ SALVARNOS LA NAVE SE ALEJA CADA VEZ MAS

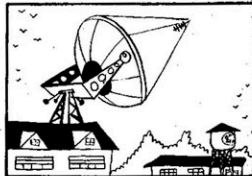


PERO ELLOS NO SABEN QUE LLEVABAN UN POLIZON...

¡POBRES TIPOS! EN CUANTO SE LES TERMINE EL OXIGENO MORIRÁN

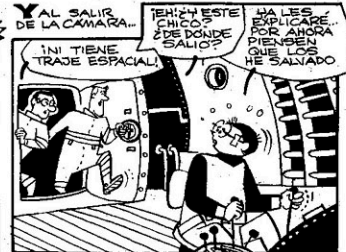


TENGO QUE HACER ALGO PARA SALVARLOS ¿PERO QUÉ? NO SE COMO SE MANEJA ESTA CAPSULA... LLAMARE A TIERRA Y QUE PASE LO QUE PASE



LAS ENORMES ANTENAS SIGUEN ENVIANDO INFORMACIÓN A RESORTE





RATO DESPUÉS LA NAVE
DESPLIEGA SUS ALAS PARA
ATERRIZAR PLANEANDO...



Piedrito y Saurito

En:

"EXTRAÑOS CASOS
ATRAVÉS DEL TIEMPO"

Por Guerrero

AMANECE PRIMAVERA. PIEDRITO DESPERTABA
AQUEL REMOTO DÍA DE LA EDAD DE PIEDRA



RATO DESPUÉS





ANOCHÉ, UNA LUZ MÁS BRILLANTE QUE LA LUNA BAJÓ DEL CIELO CON LOS HOMBRECITOS QUE SE PUSIERON A TRABAJAR SOBRE LOS ANIMALES LUEGO QUE LOS INMOVILIZARON CON UN RAYO.



...HASTA YO QUE ESTABA LEJOS, QUEDÉ PARALIZADO Y PUDE OBSERVAR TODO SIN MOVERME HASTA QUE SE ALEJARON, Y AL FIN LOGRÉ ACERCARME Y VER LO QUE HABÍAN HECHO

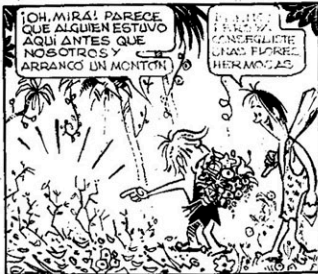






Y VOLVIERON AL BOSQUE







La QUINTITA de

CHICOS, los que tengan fondo o un lugarcito en el jardín como así también los que pasan las vacaciones en alguna casa de fin de semana, que casi siempre tiene bastante terreno, pueden hacer un huerto no muy grande pero que ayudará en la economía hogareña y más aún, las verduras tienen más rico gusto cuando las cosechamos nosotros. Para los no muy trabajadores les diré que hacer una huerta no requiere mucho trabajo y los cuidados son mínimos, así que no por hacer la huerta no vamos a perder horas de playa o de cabalgatas ¡no, amigos! solo el preparado de la tierra para sembrar requiere un poco de tiempo (y en eso puede darnos una manito papá) después de sembrada es fácil cuidarla, sólo requiere regarla y esto no lleva mucho tiempo y a veces quitar algunos yuyos, los trasplantes o la colocación de algunas cañas para los tomates o las chauchas no requie-

re mucho trabajo, recuerden que haremos un huerto chico y no una quinta para vender verduras, además les aseguro que todo ese trabajo tendrá su compensación cuando veamos la cara de alegría que pone mamá al recibir de nuestras manos las primeras verduras cosechadas por nosotros.

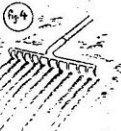
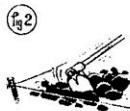


ENTRA
CASI
VERTICAL

CAVAR
HASTA LA
MITAD
DE LA PALA



DAR VUELTA LA TIERRA
SIN LINEAS



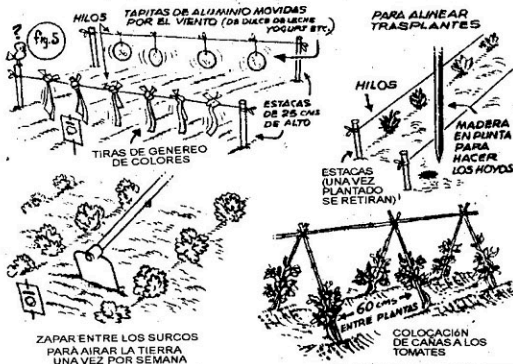
Y ahora ¡MANOS A LA OBRA! veremos que no es nada difícil hacer la quintita fig. 1 quitemos los yuyos, marquemos el lugar

que ocuparán los canteros y con una pala de punta demos vuelta la tierra, clavemos menos de media pala y haciendo líneas como si estuviésemos escribiendo fig. 2 una vez hecho esto si la tierra está muy húmeda dejemos todo hasta mañana por hoy ya hemos hecho bastante, si la tierra que cavamos está más o menos seca podemos completar la labor del día, rompamos los terrones con un zapín, y los muy grandes y duros podremos enterrarlos. Hagamos la cantidad de canteros de acuerdo a la cantidad de canteros que hayamos decidido cultivar, fig. 3 las medidas de los mismos pueden ser de 1 metro por 1 metro cada uno, hagamos un caminito entre ellos sacando tierra y agregándola sobre los canteros así quedan más altos y no queda demasiada humedad sobre ellos cuando llueve o cuando los regamos.

Antes de sembrar las semillas conviene pasar el rastrillo para alisar la superficie, fig. 4 echemos las semillas que queden bien desparramadas y luego tapémoslas suavemente con el rastrillo, reguemos nuestro huerto y coloquemos los paquetitos de cada semilla con un palito como si fuesen cartelitos para indicar que se sembró en cada cantero, ya podemos irnos a descansar... ¡Ah! Si donde sembramos merodean los gorriones habrá que colocar un espantapájaros, fig. 5 el dibujo muestra dos sistemas muy efectivos. ¡Lástima que no hay espanta gatos!...

la ECONOMIA

ALGUNOS DETALLES a TENER en CUENTA



- Los canteros deben seguir la dirección norte sur, especialmente las plantas altas, tomates, arvejas, etc., para que el sol ilumine de ambos lados durante el día. (4 ó más hs.)
- Si la tierra del lugar no es muy fértil conviene abonarla, en el mismo paquete del fertilizante encontrarán las explicaciones de como hacerlo.
- El riego puede efectuarse en cualquier momento pero si el sol es muy fuerte tratá de no mojar las hojas, siempre es preferible un riego fino de regadera.

GUIA SIMPLIFICADA de SIEMBRAS

Aunque aquí les doy algunos ejemplos para que les sirvan de guía les recomiendo seguir las indicaciones de la semillera, además aunque les indico todo el año les recomiendo no hacerlo en épocas de heladas.

VERDURAS	TIEMPO	¿SE TRASPLANTA?
Lechuga	Todo el año	Trasplantar
Rabanitos	Todo el año	---
Repollos	Todo el año	Trasplantar
Tomates	En primavera	Trasplantar
Arvejas	De feb. a sep.	---
Zanahorias	Todo el año	---
Remolacha	Todo el año	---
Perejil	Todo el año	---
Achicoria	Todo el año	---



LOCKHEED ELECTRA

MAQUETA

Con este avión, la famosa aviadora Amelia Earhart en 1937 intentó dar la vuelta al mundo con su observador Fred Noonan. Cuando volaba sobre el Pacífico, cerca de Nueva Guinea, con poca gasolina y al no distinguir tierra envió un mensaje radial... **'posición dudosa'**, se había extraviado, desapareciendo en el mar para siempre. En esos años su muerte conmovió al mundo.

La maqueta que aquí publicamos es similar al avión utilizado por ella.

CONSTRUCCION

Como siempre, se trata de calcar las piezas sobre la madera a trabajar, preferiblemente balsa, y con un cortapluma.

mas filoso cortar las mismas y darles forma de acuerdo a los perfiles para luego pulir con lija fina y tapa poros cuidando que todas ensambien perfectamente para después pintar y cementar las partes. Los que la deseen a mayor tamaño pueden ampliar los planos por fotocopiado, en ellos están todas las explicaciones y dibujos bien claros a los que habrá que sumar prolijidad y habilidad, sobre todo en los detalles de motores para que encastran bien en las alas, las hélices tripalas y tren de aterrizaje también, los que la quieran en posición de vuelo pueden eliminar el tren y hélices colocando en lugar de estas dos discos de acetato transparente simulando que giran y montando la maqueta sobre un pie. ¡A trabajar y suerte!

SEMIALA HACER LA OTRA MITAD
BORDE DE ATAQUE (OPUESTA)

UBICACION DE
DE LOS MOTORES

DETALLE

TIMON
LOS E

PERFIL

PERFIL AL FUSELAJE

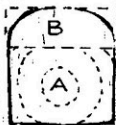
PERFIL

MARCAR CON
LAPICERA A BOLILLA LOS
ALERONES Y DIVISIONES

DAR
DIEDRO

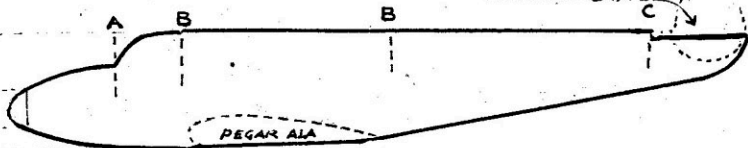
ESTABILIZADOR Y TIMONES

SECCIONES DEL FUSELAJE



FUSELAJE VISTO DE LADO

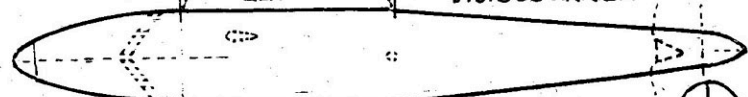
ESTABILIZADOR TIMONES (2)



PEGAR ALA

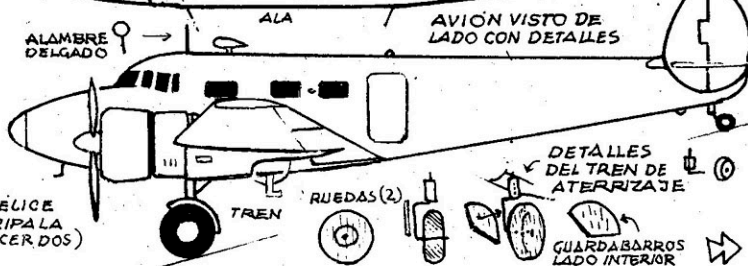
ALA

VISTO DE ARRIBA



ALAMBRE DELGADO

AVIÓN VISTO DE LADO CON DETALLES



HELICE TRIPALA (HACER DOS)

RUEDAS (2)

DETALLES DEL TREN DE ATERRIZAJE

GUARDABARROS LADO INTERIOR

MOTORES TALLAR DOS

DETALLE

AVIÓN VISTO DE FRENTE



DE LADO

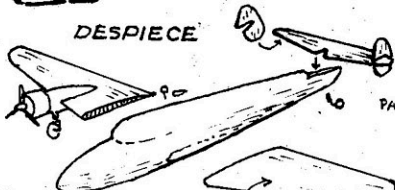


DIEDRO

DE ARRIBA



DESPIECE



PALA



PIÉ
ALAMBRE
DE
ACERO

MADERA

COLORES
TODO ALUMINIO
DETALLES EN NEGRO

MODELO TERMINADO



GUERRERO

DIAS PRIMAVERALES

LUGARES SIN CESPED

fig 1



A

PERFORAR



B

TAPAS O PLATOS DE CARTON

SEMBRAR CESPED
EN TIERRA FERTILIZADA
Y COLOCAR AL SOL



C

D

CAVAR Y
FERTILIZAR
DONDE FALTABA EL CESPED



Ya estamos en la estación más linda del año y los días se presentan para estar más afuera que dentro de casa, en esta estación hay muchas cositas que necesitan reparaciones, entre ellas observemos el césped cómo ha quedado castigado por las heladas del invierno, la Fig. 1 nos da una idea de cómo remendar esos lugares donde el pastito va ha quedar débil y se secará durante el verano, lo mejor es colocar césped nuevo que prepararemos en tapas de cartón o platos en desuso del mismo material a los que perforaremos y usaremos como macetas, en ellas cultivaremos césped en tierra bien fertilizada y cuando ya esté crecido lo colocaremos en los lugares donde el césped falta o está demasiado débil, en los lugares donde los colocaremos removamos la tierra y fertilicemosla como a las macetas.

Otra tarea interesante es hacerles una piletita a los pajaritos que visitan el jardín y si queremos tener amiguitos alados coloquémosles alguna cajita con pedacitos de hilo que ellos se llevarán para hacer el nido, también en alguna tapa o cajita podemos ofrecerles miguitas de pan y algunos granos, es interesante verlos venir en busca de lo que le ofrecemos y hasta se harán amigos nuestros, yo prefiero ver los pajaritos libres aunque no tengan vistosos colores como los enjaulados, la libertad es lo más importante, la Fig. 2 nos muestra cómo hacerles comederos y "pileta", los que quieran también pueden colocarle una casita nido como les expliqué la vez pasada.



MIGUITAS
GRANOS
ETC



fig 2

CAJA CON HILITOS PARA
QUE LLEVEN AL NIDO



ENTERRAR HASTA AQUI

E

COLOCAR EN ELLOS EL CESPED SIN LOS ENVASES



CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**No se envían
por correo**

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

**PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO



HACE ESTE
Y DIVER

MUÑECO



MUÑEQUITO
RTITE

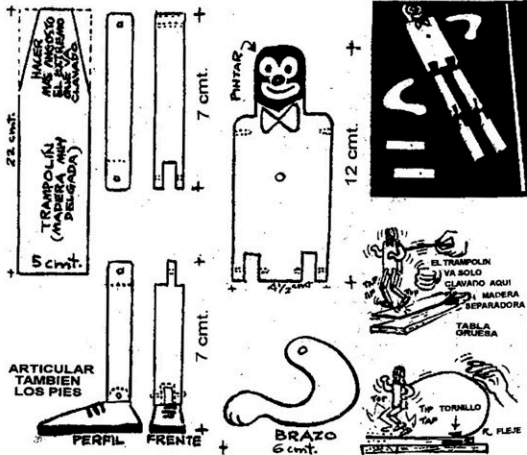
Aunque los chiquitos se divertirán con este zapateador, la construcción debe ser hecha por el papá o algún hermano más grandecito, porque para que funcione bien debe ser hecho con mucha prolijidad.

Podemos cortar las partes de este muñequito de madera blanda, el trampolín lo haremos o de madera terciada o de madera delgada, una vez cortadas las piernas y brazos en las articulaciones las perforaremos con mucho cuidado y las unimos con clavitos o alambre delgado, ya que deben flexionarse con toda soltura al zapatear, los pies debemos hacerlos de madera más dura si es madera blanda debemos 'fabricarle' suelas, que debemos recortarlas de una lámina de plomo, esto podemos hacerlo tomando un pedazo de plomo de algún caño y martillarlos hasta hacer una planchita de un milímetro de espesor.

Si los pies son sólo de madera dura hagámoslos de tamaño más grande para que sean más pesados y nos ahorramos el trabajito de colocarles suelas de plomo.

Una vez terminado el muñeco debemos armar la tablita donde bailará, aquí le damos en los dibujitos dos ideas que dan muy buen resultado, en el primer dibujito vemos que le muñeco se sostiene con una varillita de madera flexible, les aconsejo hacer esta varillita de caña ya que son muy flexibles, es muy importante la clase de varillita que debe sostener al muñequito, el segundo dibujo muestra otro sistema, el muñeco es sostenido desde el trampolín por un alambre acerado o un buen pedazo de cuerda de despertador en desuso, que con mucha paciencia debemos enderezar, para hacerlo zapatear se tamborilea sobre ella... ¡Comienza el baile!...

ZAPATEADOR



● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN ●

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrácela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U\$S 20.-

interior del país \$ 15.-

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y envío a

"REVISTA LÚPIN"

cafe SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

**¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?
DESPUES NO
DIGAS QUE NO
TE AVISÉ. CHE**



Zoom: El DVD

El DVD (*Digital Versatile Disc* o *Digital Video Disc*) es el sucesor del CD-Rom. Si bien tienen una apariencia similar, contiene 15 veces más información y la transmite 20 veces más rápido, pudiendo reproducir más de dos horas de imágenes nítidas y colores vivos, con calidad cinematográfica y sonido de máxima fidelidad (se estandarizó el sistema Dolby 5.1, que incorpora seis parlantes). Y, además, el DVD es interactivo, posee distintos ángulos de enfoque y, en ciertas ocasiones, incluso el control del argumento de la película. También posee otras cualidades innovadoras, como el formato en pantalla panorámica, la búsqueda rápida y el acceso directo a cualquier escena de la película junto a un formato que no se desgasta por el uso.

Universo informático

Por definición, un *cracker* es aquel que rompe la seguridad de un sistema informático. Este término fue acuñado en 1985 por usuarios de Internet que no estaban de acuerdo con el concepto que tenían los medios informativos de la palabra *hacker*. De acuerdo a éstos usuarios, el *hacker* simplemente disfruta con la exploración de los sistemas programados para aprovechar al máximo sus posibilidades, a diferencia de los usuarios comunes que sólo buscan aprender lo imprescindible. Por ello, para definir a los criminales informáticos, se inventó el *cracker*. Y entre sus variantes están los que realizan *carding* (uso ilegal de tarjetas de crédito), *trashing* (obtención de contraseñas, directorios, recibos, etc.) y *phreaking* o *foning* (utilización incorrecta de redes telefónicas).

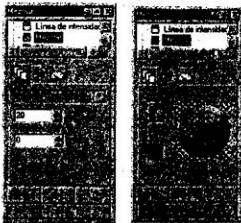
Iniciate en computación 66

En el número anterior habíamos comenzado con el uso de los efectos especiales. Y en este aspecto aún nos queda mucho tiempo por recorrer.

PERSIANA DE MEZCLAS

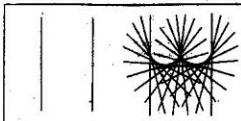
Esta herramienta nos permitirá generar una serie de objetos de transición entre la forma de un objeto y la de otro.

Al utilizar la herramienta *Lápiz*, dibujaremos dos líneas verticales y algo separadas entre sí. Con la herramienta de selección recuadraremos ambas líneas y así quedarán seleccionadas. A continuación iremos al menú *Efectos* para elegir *Mezcla* (también se puede abrir con la combinación *Ctrl+B*), apareciéndonos las siguientes persianas



y ahora probaremos de aplicarle el efecto de mezcla con un total de 20 como *número de etapas*, y una rotación de 360°. Así, tras presionar *Aplicar*, obtendremos un resultado como el que sigue

MINICURSO DE



y otras variantes que se pueden obtener son a través de la activación de la opción *Bucle* y con una rotación en ángulo negativo (pueden practicar un ejemplo intentando con 50 pasos y un ángulo de -270°).

Otra variante que podemos ensayar es crear dos círculos con la herramienta de *elipses* y los rellenaremos con dos colores diferentes. Una vez seleccionadas ambas figuras, repetimos algunos de los pasos mencionados (ya sea utilizando o no la opción de *Bucle*, por ejemplo) y generaremos figuras junto a una transición de formas y colores, como apreciamos aquí



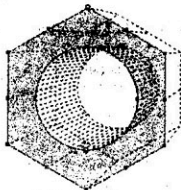
COREL DRAW

FIGURAS EN PERSPECTIVA

A través de una "extrusión", podemos agregar superficies de acuerdo a una determinada perspectiva, de modo que la figura finalmente queda con un aspecto tridimensional. Comencemos por dibujar un hexágono con un círculo en su interior, y luego señalaremos a ambos dentro de un cuadrado con la *herramienta de selección*; luego pulsaremos con el botón derecho del mouse sobre esta selección y aparecerá un menú para que elijamos en *Combinar*, con lo que ahora podremos desplazarlos como si fuera uno. Y, para poder apreciar mejor el efecto a lograr, pintemos el interior de esta figura con algún tono claro. Ahora que tenemos esto, vamos al menú *Efectos* y elegimos la opción *Extrusión* para que aparezca la correspondiente persiana

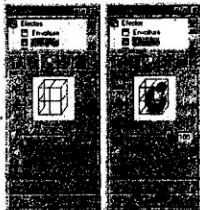


y allí se nos aparecen unas líneas de puntos azules que indican la forma que tendrá el objeto extruido



y aquí apreciaremos que aparece un indicador con forma de x, el cual es denominado *punto de fuga* y al que podremos desplazar para modificar el ángulo o la profundidad de la perspectiva.

Y, ahora que tenemos la figura creada, un detalle clave para lograr un efecto tridimensional radica en la iluminación. Para aplicarle las sombras adecuadas pulsemos en la solapa de *Iluminación*



y cambiaremos la posición de los distintos interruptores.

INTERNET: LA ALDEA GLOBAL

Nuevamente abarcamos variados temas para recomendarles.

• CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La dirección

www.sln.org

que en inglés pertenecen a las siglas del *Science Learning Network*, es una miscelánea que abarca desde las invenciones de Leonardo Da Vinci hasta fenómenos como la migración de las mariposas. Asimismo, posee una variada red de enlaces con diversas direcciones de museos de ciencia de todo el mundo.



• HOLOGRAMAS

Un holograma es una imagen tridimensional registrada por medio de rayos láser sobre una emulsión sensible especial. Y esta disciplina tiene su sitio en

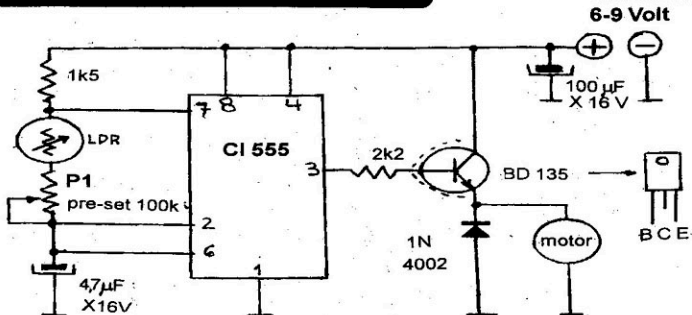
www.holoworld.com

donde se recopilan una larga lista de *links* sobre holografía así como bibliografía al respecto.

• Sección de computación coordinada por
Carlos Ernesto Frutos

ROBOT

PRIMERA PARTE



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
 MICROESPÍAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
 MICROESPÍAS VHF a cristal
 MICROESPÍAS UHF 434 MHz
 DISTORSIONADOR de VOZ

NUEVA EMISORA 1/2 W
 RECEPTORES UHF 434 MHz
 EMISORAS de FM 1W
 MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
 INALÁMBRICA VHF-UHF

ENVIOS al
 INTERIOR



4582 - 1944
 de 10 a 24 hs.

CONSULTAR PRECIOS

Encarar el tema de la robótica es algo que muchos entusiastas de la electrónica desean hacer, pero chocan con diseños complejos o muy costosos, por eso queremos presentar este proyecto que es sencillo y económico, y servirá de base para múltiples aplicaciones libradas a la imaginación de cada lector. Hoy veremos el módulo electrónico y en el próximo número la conclusión del robot. El corazón del circuito lo constituye el integrado 555 funcio-

nando como oscilador estable, cuya frecuencia es determinada por el preset P1 y la fotoresistencia LDR, para entregar en la patilla 3 una señal de onda cuadrada que encenderá a intervalos variables al motor de corriente continua a través del transistor BD 135. Para este proyecto se deberán armar dos circuitos idénticos, y los motores pueden ser de juguetes de 6 ó 9 volt a pilas. En el próximo número daremos las sugerencias de aplicación y ajuste final.

EL PROFE ACONSEJA

Los que no se animen a este tipo de circuitos les recomiendo los suples de electrónica, comenzando por el de «Transistorín te Inicia en Electrónica» y seguir con los otros dos, que no sólo son para practicar, también todo lo que armen les servirá ya que son aparatos sencillos pero muy útiles para los aficionados.



EL GATITO JUANCHI

por DOL



¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA
En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-



AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-
GUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviara a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS
¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

¡IMPORTANTE!

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscare la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

'Lúpín te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpín te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc



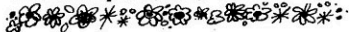


Bicho y Gardi

HOY

por TITO SOL

"MÚSICA, FLORES Y FLECHAS"



LA IDEA DE
IR A LA COSTA
FUE MAGNÍFICA,
ALLÍ NO HABRÁ
NADIE

EL AGUA
AÚN ESTÁ
MUY FRÍA
PARA
ZAMBULLIRSE

¿Y SI LA
CALENTAMOS
EN LA
CAFETERA?

JA, JA, JA
BUBI SIEMPRE
TIENE IDEAS
IMPOSIBLES

¡LLEGAMOS!
¡TA MIS PIERNITAS
NO DABAN MÁS!









¡AY! ME
PINCHO
LA BODEGA!
CREO QUE
ME ESTOY
DESINFLANDO
¡UUYIHHH..



¡BUBI!
¿QUÉ HAS
HECHO?!!

SI LOS INDIOS
HUBIESEN TENIDO
ESTA PUNTERIA
LOS CONQUISTADORES
NO LOS HUBIERAN
DOMINADO Y LAS
AMÉRICAS NO ESTARÍAN
LLENAS DE AUTOS E
INDUSTRIAS QUE LO
CONTAMINAN TODO



ADEMAS ERA UN
CAZADOR, NO HAY
QUE TENERLE
LASTIMA A QUEEN
MATA FAJAJITOS...
ASI ME ENSEÑARON
EN LOS BOY-SCOUTS



¿QUÉ TE
HAN HECHO,
TORPURA?



¿MIERDA COMO
AUN ANTES PASADOS
LOS ESPAÑOLES
QUE "CIVILIZARON"
ESTAS TIERRAS...

¡NO SEAS EXAGERADO!
¡LA FLECHA NI TE
PERFORO EL CINTURÓN!
ADEMAS TUS
ANTES PASADOS
ERAN POLACOS



¡NO HE CONOCIDO GENTE
MÁS INSOLENTE E INÚTIL
QUE LOS ESTUDIANTES! YO
LOS MANDARÍA A
ESTUDIAR A LA ANTARTIDA



¡POBRES
PINGÜINOS!!
¿QUÉ CULPA
TIENEN ELLOS?..

¡CALMATE,
GORDURAS!
VAMOS A
CAZAR ASÍ
SE TE PASAN
LOS NERVIOS



NO SE VE NI UN
PAJARITO PARA
ACRIBILLARLO A
TIROS



ESOS LOS
DEBEN HABER
ESPANTADO CON
ESA MÚSICA

SERÁ POSIBLE QUE
ESOS CHICOS NOS
ARRUIENEN NUESTRO
PASATIEMPO FAVORITO
MATAR, ASFIXIAR... GLUP!
DIGO... CAZAR, PESCAR



VAMOS AL YIP
LOS ESPANTARÉ



¿QUÉ PENSAS
HACER,
GORDURA?

¡YA
VERÁS
COMO
ESTOS NO
NOS MOLES-
TAN MÁS





¡Bubi!
¿QUÉ
ESTÁS
POR
HACER?

¡DEFENDERME
DE ESOS
MALDITOS!
LES ENSEÑARÉ
A NO MALTRATAR
A UNA CRIATURITA
INDEFENSA COMO YO



LE DÍ JUSTO
EN LA
GOMA

¡PARA! NOS
PERFORC' UN
NEUMÁTICO! Y
CON LO CARO QUE
CUESTAN!



¡HACERNOS ESTO A
NOSOTROS GENTE TAN
BUENA Y RESPETUOSA!



¡AHORA
VERAN!
@XN



¡NO, GORDO!
GUARDA
ESAS MUNICIONES
PARA LAS
PERDICES QUE
NO SE DEFENDEN
COMO ESOS CHICOS

¡GRRR!
AJUSTARE
CUENTAS
¿DONDE SE
METIO EL
QUE LANZO
LA FLECHA?







MOSCA KID

En:
"BOXEADOR
CON TRAMPA"
POR
SUERRERO

ESA NOCHE
BOXEABA MOSCA
CONTRA UN
RIVAL DIFÍCIL

EL PRÓXIMO
COMBATE!
MOSCA KID
VERSUS
MAX TODONTE!



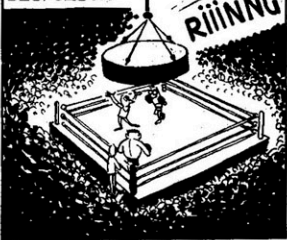
SUBE MOSCA AL CUADRADO
Y SALUDA AL PÚBLICO



LUEGO LO HACE MAX
TODONTE ¿GRANDOTE,
NO?..



SEGUNDOS
DEPUES...



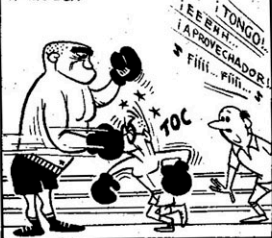
EL CORPULENTO CONTRINCANTE
DE MOSCA AVANZA HACIA
EL, PERO ESTE NO SE AMILANA...



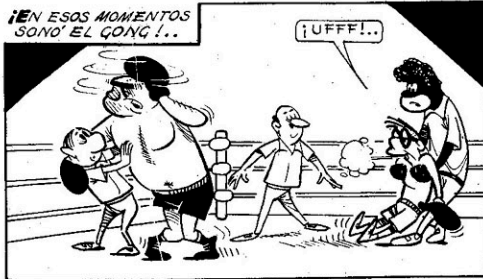
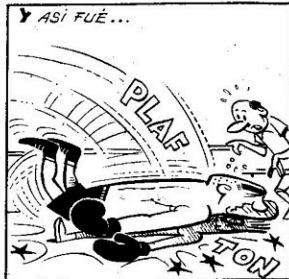
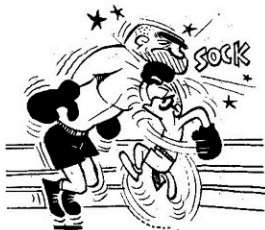
...Y VA A SU ENCUENTRO ¡PARA QUÉ!
MAX TODONTE ES UNA ROCA...



Y PARA FACILMENTE
A MOSCA



MOSCA NO DA DESCANSO A
SUS BRAZOS...

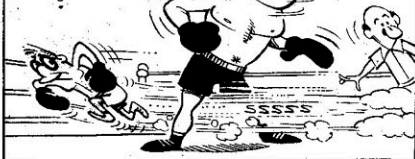


COMIENZA EL 2º ROUND

ESTE REACCION
Y SE VIENE CON
TODO, DEBO
SEGUIR EL RITMO
ACCELERADO



¡JA! LO
ENGAÑÉ!



LO TENGO
DESORIENTADO

© * UM



¡MALDITO
PIJO!



¡ESTÁ ES
LA MIA!





¡Y CAYO MAX
TODONTE!...



UNO... DOS...
TRES... CUATRO...
CINCO...

¡GANO MOSCA KID POR KNOCK OUT!...



¡PARECE MENTIRA,
TAN GRANDOTE!

¡VIVAA!...

¡MOSCA!
¡MOSCA!...

¡BIEN
MOSCA!











¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Graciellita, Fúlmine, y Bombolo.

*****El CORREITO del GORDI*****

correspondencia a REVISTA LUPIN (GORDI) calle Sarmiento 412 of. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, ¡Por fin llegó la primavera!... creame que la estuve esperando, fuimos a festejarla con las chicas y mis amigos Bubi y Bicho, en este número está todo lo que nos ocurrió, y hablando de esta lupin hay cositas muy sabrosas, a los bichos electrónicos les recomiendo ir estudiando el ROBOT, si lo estudian con cuidado le encontrarán múltiples aplicaciones, recuerden que en el próximo número se les darán algunas ideas para su uso, los que siguen pidiendo barmitas les recomiendo el Suple dedicado a ellos, pero me dijo el dire que piensan seguir publicando otros modelos ya que ahora con la crisis muchos han dejado el aeromodelismo por el «barriolismo» que es más económico

Por la misma causa se publicó en esta lupin la quintita que hace falta en muchísimas casas, aunque sea en la terraza se puede sembrar en cajones y conseguir muy buenas 'cosechas'... prueben, ches.

A Luis, Simón, Ricardo y Valter si buscan en lupines atrasados salió para hacer un catalejo, pero si quieren algo más poderoso tienen el suple de astronomía. de aquí desde las ciudades el cielo está cada día más opaco, me dijo Dol que cuando el era más "pibe" el cielo de Baires era regio, se veía la Via Lactea y las nubes de Magallanes, pero los que viven en el campo tienen lindos cielos, los envidio, CHAU, chicas y chicos.

AVISITOS GRATUITOS

Leonardo y Damian 12 de Octubre 291
Bahia Blanca (8000) T.E.0291-4554434
Cleccionistas: compran revistas Lúpin sueltas o en lote, dede el N° 1 al N° 83 y canje.
e-mail: alcombe@infovia.com.ar
leonardolacombe@hotmail.com

RADIOAFICIONADOS
Cursos en Buenos Aires Radio Club con obtención de licencia,
José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel/Fax 4574-1150 e-mail: info@ba.org.ar

LUPIN OCTUBRE 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.U.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135 el 30 de agosto del 2002

DIBUJOS ANIMADOS

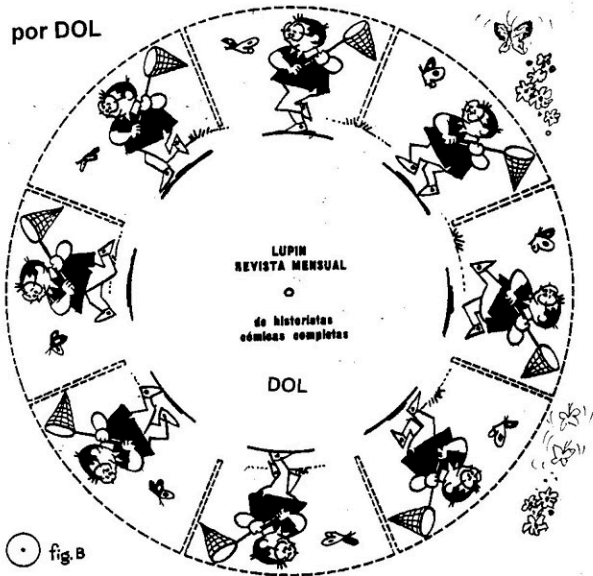


Para ver estos dibujos en movimiento, proceda de la siguiente manera: pegue la hoja en una cartulina, si fuera posible de color oscuro, luego recorte el disco siguiendo la línea de puntos, haciendo las hendijas de más o menos un milímetro de ancho entre los dibujos, luego pase por el centro un clavo o alfiler de cabeza para que le sirva de eje.

Colóquelo frente a un espejo, hágase girar el disco y mire a través de las hendijas los dibujos reflejados en él. (Fig. A).

Un último consejo: para que el disco gire más firmemente recorte dos redondeles de cartulina del tamaño de la figura B y péguelos en el centro del disco.

por DOL





*¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista **Lúpín** !..*

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ... ¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud ¡Encontrarás **SUPLEMENTOS TÉCNICOS** para todos los gustos!..

**MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROGRA-
MAS DE ES-
TUDIOS**



"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

Además **3** de **ELECTRÓNICA**

**"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA"** práctica y teoría en un suple.

"PRACTICA ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y..

"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo.

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

