

EJEMPLAR LEY 11.723

# LÚPiN

HISTORIETAS & HOBBIES

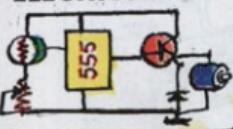
MAQUETA

Nº 445 \$ 2,50,- año XXXVII



LOCKEED  
ELECTRA

ROBOT  
ELECTRÓNICO



QUINTA de la  
ECONOMÍA



MUNECITO  
BAILEARÍN

Dedicado a la Primavera



ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00445

GERRERO

# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

## LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

## ARMATE TU CARTA CELESTE

## LAS CONSTELACIONES

## ¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

## OCULARES Y OBJETIVOS

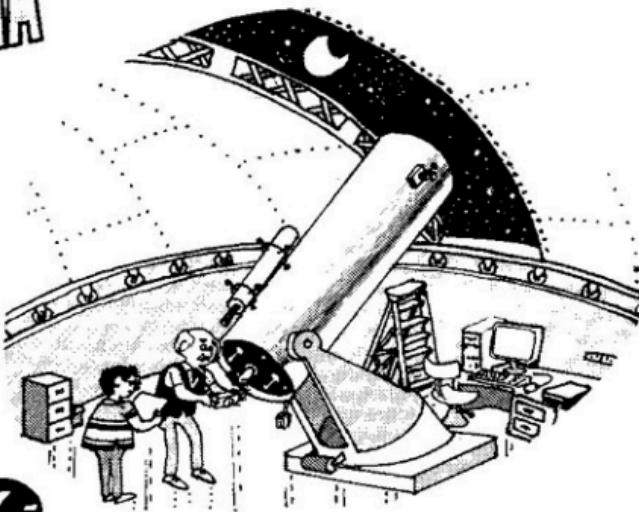
## ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres

## TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

## LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suplemento.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$ 7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de  
tarde en redacción.

y enviarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2º piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)

# LUPIN

Nº 445 año XXXVII

director Héctor Sidoli

## PURAPINTA



## MIEDO





EL AERO CLUB ESTÁ DE FIESTA,  
VAN A FESTEJAR LA ESTACIÓN  
PRIMAVERAL Y TODOS LOS  
MUCHACHOS, CHICAS Y PILOTOS  
VAN DISPUESTOS A DIVERTIRSE

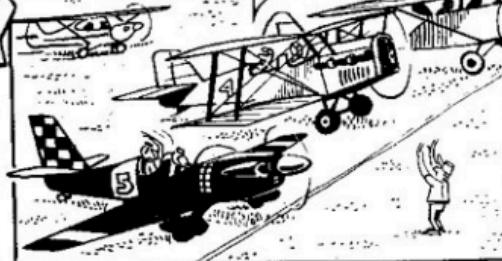


¡ATENCIÓN! LOS PILOTOS YACOMPAÑANTES A SUS PUESTOS! ¡ARA COMIENZO LA CARRERA SOBRE UN TRIÁNGULO DE 150 KMS! EN SUS CARTAS ESTAN LOS PUNTOS DE REFERENCIA! ¡ATENCIÓN! TIENEN CINCO MINUTOS PARA CALENTAR LOS MOTORES! AL DISPARARSE LA BENGALA SERÁ LA SEÑAL DE PARTIDA!

GADA PILOTO TOMÓ SU PUESTO ACOMPAÑADO POR UNA CHICA QUE HARÍA DE NAVEGANTE

¡TE DESEO SUERTE, LUPIN!

¡IGUALMENTE ADONIS! CREO QUE CON ESE APARATO YA LA TIENES GANADA!



LOS APARATOS SALIERON RUGIENDO UNOS TRAS OTROS...

¡JÁ! LO LEVANTÉ EN MENOS DE LO QUE PENSABA!



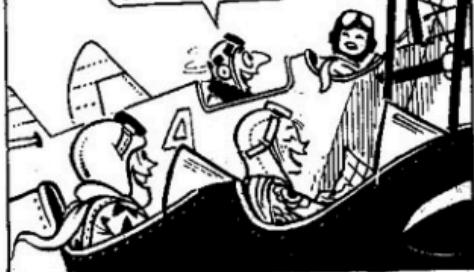
ALLA VAN, VAMOS A VER QUIÉN GANA

Y A LA VUELTA YA ESTARÁ LISTO EL ASADITO ESPERANDOLOS



¡SIEMPRE QUE NUESTRAS PILOTOS NAVEGANTES NOLE ERREN AL MAPA, JÁ JÁ!

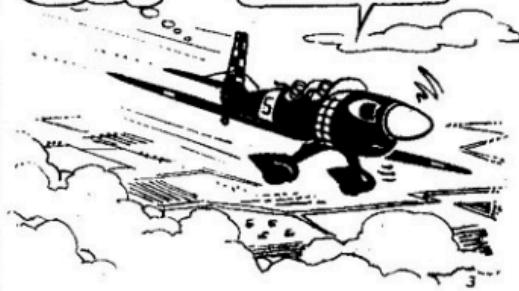
MIRA! YA DISPARARON LA BENGALA! ADELANTE!



ADONIS CON SU PODEROSA MAQUINITA HA TOMADO LA DELANTERA Y SE DISTANCI

JUY, POR ESA RUTA VIVEN MIS TIOS!

A VER, MONY... FIJATE EN LA CARTA SI VAMOS BIEN





RAZO DESPUÉS



SI ADONIS NO ESTÁ YA EN EL CLUB, AUN TENGO CHANCE ! UNA ACCELERADA Y PUEDO PASAR AL FRENTE !...



¡AHÍ ESTÁ LA PISTA!



Y EN UNA FEZ PICADA, LÚPIN LOGRA PASAR A SU RIVAL MAS PRÓXIMO POSANDOSE EN LA LÍNEA DE LLEGADA POCOS METROS ANTES QUE EL



PERO 15 MINUTOS DESPUÉS...

¡BAH! YA LLEGARON TODOS, ME HAS HECHO PERDER LA CARRERA...

¡Y QUÉ? TOTAL NO NOS ESTAMOS DIVIERTIENDO?



NOTE A FLIBAS ADONIS, TODAVÍA QUEDAN OTRAS COMPETENCIAS

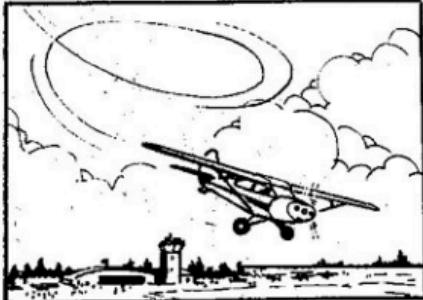
ESTÁ BIEN, VAMOS A SABOREAR EL ASADO

¡A COMERI...

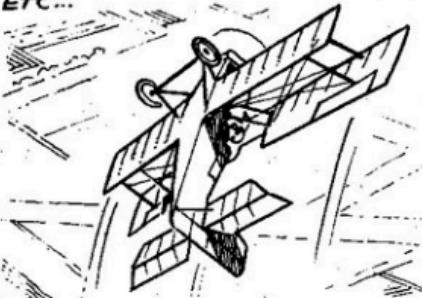




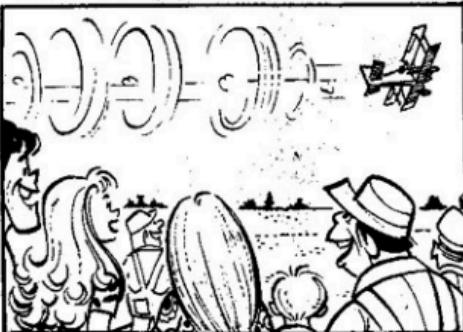
ACTO SEGUIDO COMENZARON LAS PRUEBAS DE ACROBACIA, UNO A UNO. LOS PARTICIPANTES MOSTRABAN SUS HABILIDADES



LUPIN INICIÓ CON UNA "CANDELA" SIGUIENDO LUEGO CON VARIAS FIGURAS, BARRENAS, LOOPINGS, VIRAJES, OCHOS, VUELO INVERTIDO ETC...



...Y FINALIZANDO CON UN "TONEL" A BAJA ALTURA PARA VOLVER A ELEVARSE ...



...LLEGANDO A LA PÉRDIDA TOTAL Y DESCENDER HACIENDO LA "CAÍDA DE LA HOJA"... Y CON LA HÉLICE CALADA POSAR LA MÁQUINA EN POCOS METROS ANTE EL DELIRIO DE LOS PRESENTES



¡A LA FLAUTA! AHORA ME TOCA A MI, TENGO QUE MATARLE EL PUNTO A LUPIN!



A DONIS LEVANTA EN FORMA CASI VERTICAL TRAS UN CORTO Y VELOZ DESPEGUE



LUEGO INTENTA UNA MEDIAVUELTA  
Y ENTRA HACIA LA PISTA



LOS IMPRESIONARÉ  
CON UNA PASADA  
RASANTE SOBRE  
SUS CABEZAS



¡BARBARO! ¡LOS DEJÉ  
CHATOS! ¡AHORA  
TREPARE Y...



Y CUANDO PASÓ LOS LÍMITES DEL  
CAMPO...



POBRE ADONIS, A DURAS PENAS  
PUDO PLANEAR Y MAL ATERRIZAR  
EN UN CAMPO VECINO SEMBRADO  
DE FLORES...



¡GRRR! ¡MALDICIÓN! ¡OTRA VEZ PER-  
DÍ! ¡¡¡ME OLVIDE DE REABASTE CER  
EL TANQUE DE NAFTA!!! ¡¡¡GRRR!!!



¡EH, INSENSATO ¿QUÉ  
HACEL? ¡¡ALLÍ NADIE  
MI SEMBLADO...SHHH!!

SALVADO EL INCONVENIENTE, VUELVEN AL AERO CLUB.

... Y EL TORNEO DE ACROBACIA LO GANO LUPIN ...

AHORA VIENE EL DE PARACAIDISMO FEMENINO Y POR ULTIMO, SE ELEGIRA A LA REINA DE LA PRIMAVERA

¡ ATENCION! ¡ LAS CHICAS PARACAIDISTAS A SUS RESPECTIVOS AVIONES!

VEREMOS COMO TE PORTAS MONY

VAMOS CHICAS! CADA CHICA CON SU COMPAÑERO!

A VER SI LO HACES QUEDAR BIEN A ADONIS, QUE TODAVIA NO GANO UNA

¡ BAJA! LE VOY A TENER QUE SACAR YO LAS CASTANAS DEL FUEGO ¡ BAJA!





ADONIS TENIA RAZÓN, EL  
ABRIRSE TAN ALTO, EL VIENTO  
LO DESVIÓ DE SU ITINERARIO

¡OH, CARAMBA! POR MAS QUE  
TRATO, YA NO PUEDO  
PONERLO EN MI RUMBO...



¡AY, NI Siquiera Caí Dentro  
Del Campo Sino En Un Monte  
Vecino!... ¡UFFF!...



RATO,  
DESPUES

¡MALA SUERTE  
CHICOS! LA  
PRUEBA LA  
GANO ANDREA,  
LA NOVIA  
DEL GORDO

¡PARA COLMO, AHORA  
MONY ESTÁN  
CONTRARIADA QUE  
NO QUIERE parti-  
cipar en la  
ELECCIÓN PARA  
LA REINA!



¡BUENO, MUCHACHOS! VAMOS A ELE-  
GIR LA REINA DE LA PRIMAVERA.  
A VÉR, ADONIS, ENCÁRGATE DE  
LAS CHICAS, USTEDES HARÁN DE  
JURADO, ¡A SÍS  
PUESTOS!

¡BAH, ME DA LO MISMO!



POBRE ADONIS, NI Siquiera  
LE Queda Esperanza De  
que MONY Pueda Ser Elegida!



HUMM,  
SE ME  
OCURRE  
ALGO!

VAMOS CHICAS! POR ORDEN,  
PONGANSE EN FILA Y  
SIGANME A MÍ...







# RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DDL



"RESORTE EL  
COSMONAUTA"

















LA PEQUEÑA PIEDRA AL  
CHOCAR CONTRA LA COSMONETA  
LA DESTROZA COMPLETAMENTE...



HOLA, HOLA: CÓMO  
ESTÁS, CACHO?  
YO ESTOY BIEN...  
CAMBIO...

YO TAMBÍEN  
SALI' LESO  
PERO AHORA  
NO PODREMOS  
VOLVER A  
LA NAVE...  
CAMBIO

QUIERE DECIR QUE  
QUEDAREMOS EN  
ORBITA SIN PODER  
REGRESAR JAMAS



SÍ, HUBIERA  
SIDO MEJOR  
QUE ESE  
AEROLITO NOS  
HUBIERA LIQUIDADO



HABÍA UNA POSIBILIDAD  
ENTRE UN MILLÓN QUE  
NOS CHOCARA UN METEORITO  
DE ESE TAMAÑO

TUIMOS MALA  
SUERTE HA  
NADIE PODRÁ  
SALVARNOS LA  
NAVE SE ALEJA  
CADA VEZ MAS



PERO ELLOS  
NO SABEN QUE  
LLEVABAN UN  
POLIZON...

Y POBRES,  
TIPOS!  
EN CHANTO  
SE LES  
TERMINÉ  
EL OXÍGENO  
MORIRÁN



TENGO QUE HACER  
ALGO PARA SALVARLOS  
PERO QUE? NO SE  
COMO SE MANEJA  
ESTA CAPSULA...  
LLAMARE A TIERRA  
Y QUE PASE LO  
QUE PASE





RATO DESPUÉS LA NAVE  
DESPLEGA SUS ALAS PARA  
ATERRIZAR PLANEANDO..



# Piedrito y Saurito

En:

"EXTRAÑOS CASOS  
ATRÁVES DEL TIEMPO"

Por Guerrero

AMANECER PRIMAVERAL, PIEDRITO DESPERTABA  
AQUEL REMOTO DÍA DE LA EDAD DE PIEDRA.



RATO DESPUÉS





AÑOCHE, UNA LUZ MÁS BRILLANTE QUE LA LUNA BAJO DEL CIELO CON LOS HOMBRECITOS QUE SE DIVISIERON A TRABAZAR SOBRE LOS ANIMALES LUEGO QUE LOS INMOVILIZARON CON UN RAYO.



...HASTA YO QUE ESTABA LEJOS, QUEDÉ PARALIZADO Y PUDIÓ OBSERVAR TODO SIN MOVERME HASTA QUE SE ALIBIARON, Y AL FIN LOGRÉ ACERCarme Y VER LO QUE HABÍAN HECHO



DE DONDE VIENEN? PARA QUÉ QUIEREN ESTOS ÓRGANOS?... ¿QUÉ BUSCAN?... NOS QUIEREN CAMBIAR NUESTRA TRANQUILA VIDA PRIMITIVA?











# La QUINTITA de

C HICOS, los que tengan fondo o un lugarcito en el jardín como así también los que pasan las vacaciones en alguna casa de fin de semana, que casi siempre tiene bastante terreno, pueden hacer un huerto no muy grande pero que ayudará en la economía hogareña y más aún, las verduras tienen más rico gusto cuando las cosechamos nosotros. Para los no muy trabajadores les diré que hacer una huerta no requiere mucho trabajo y los cuidados son mínimos, así que no por hacer la huerta no vamos a perder horas de playa o de cabalgatas ¡no, amigos! solo el preparado de la tierra para sembrar requiere un poco de tiempo (y en eso puede darnos una manita papá) después de sembrada es fácil cuidarla, sólo requiere regarla y esto no lleva mucho tiempo y a veces quitar algunos yuyos, los trasplantes o la colocación de algunas cañas para los tomates o las chauchas no requie-

re mucho trabajo, recuerden que haremos un huerto chico y no una quinta para vender verduras, además les aseguro que todo ese trabajo tendrá su compensación cuando veamos la cara de alegría que pone mamá al recibir de nuestras manos las primeras verduras cosechadas por nosotros.



ENTRA  
CASI  
VERTICAL  
  
CAVAR  
HASTA LA  
MITAD  
DE LA PALA



DAR VUELTA LA TIERRA  
EN LINEAS



Fig. 3

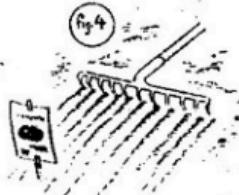


Fig. 4

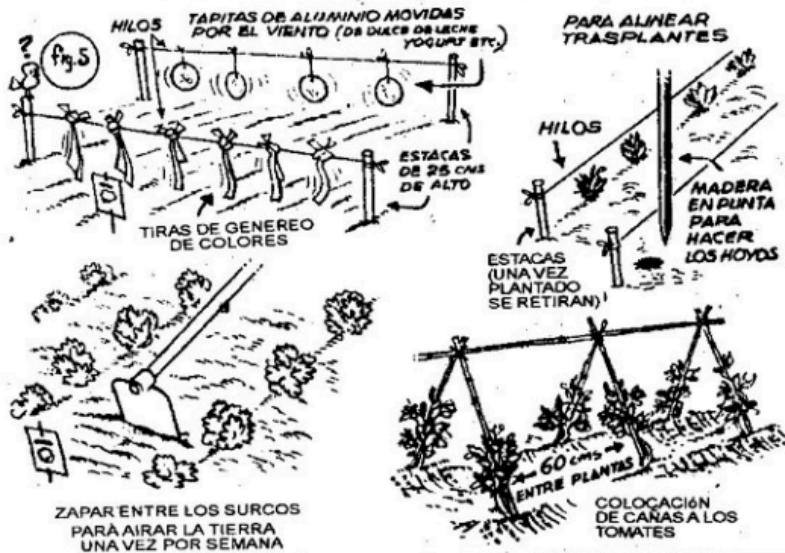
Y ahora ¡MANOS A LA OBRA! veremos que no es nada difícil hacer la quintita fig. 1 quitemos los yuyos, marquemos el lugar

que ocuparán los canteros y con una pala de punta demos vuelta la tierra, clavemos menos de media pala y haciendo líneas como si estuviésemos escribiendo fig. 2 una vez hecho esto si la tierra está muy húmeda dejemos todo hasta mañana por hoy ya hemos hecho bastante, si la tierra que cavamos está más o menos seca podemos completar la labor del día, rompamos los terrones con un zapín, y los muy grandes y duros podremos enterrarlos.

Hagamos la cantidad de canteros de acuerdo a la cantidad de canteros que hayamos decidido cultivar, fig. 3 las medidas de los mismos pueden ser de 1 metro por 1 metro cada uno, hagamos un caminito entre ellos sacando tierra y agregándola sobre los canteros así quedan más altos y no quedan demasiada humedad sobre ellos cuando llueve o cuando los regamos.

Antes de sembrar las semillas conviene pasar el rastrillo para alisar la superficie, fig. 4 echemos las semillas que queden bien desparramadas y luego tapémoslas suavemente con el rastrillo, reguemos nuestro huerto y coloquemos los paquetitos de cada semilla con un palito como si fuesen carteles para indicar que se sembró en cada cantero, ya podemos irnos a descansar... ¡Ah!.. Si donde sembramos merodean los gorriones habrá que colocar un espantapájaros, fig. 5 el dibujo muestra dos sistemas muy efectivos. ¡Lástima que no hay espanta gatos!...

# la ECONOMIA



## GUIA SIMPLIFICADA de SIEMBRA

Aunque aquí les doy algunos ejemplos para que les sirvan de guía les recomiendo seguir las indicaciones de la semillería, además aunque les indico todo el año les recomiendo no hacerlo en épocas de heladas.

## ALGUNOS DETALLES a TENER en CUENTA

- Los canteros deben seguir la dirección norte sur, especialmente las plantas altas, tomates, arvejas, etc., para que el sol las ilumine de ambos lados durante el día. (4 ó más hs.)
- Si la tierra del lugar no es muy fértil conviene abonarla, en el mismo paquete del fertilizante encontrarán las explicaciones de como hacerlo.
- El riego puede efectuarse en cualquier momento pero si el sol es muy fuerte tratá de no mojar las hojas, siempre es preferible un riego fino de regadera.

VERDURAS	TIEMPO	¿SE TRASPLANTA?
Lechuga	Todo el año	—
Rabanitos	Todo el año	—
Repollos	Todo el año	—
Tomates	En primavera	Trasplantar
Arvejas	De feb. a sep.	Trasplantar
Zanahorias	Todo el año	Trasplantar
Remolacha	Todo el año	—
Perejil	Todo el año	—
Achicoria	Todo el año	—



# LOCKHEED ELECTRA

## MAQUETA

Con este avión, la famosa aviadora Amelia Earhart en 1937 intentó dar la vuelta al mundo con su observador Fred Noonan. Cuando volaba sobre el Pacífico, cerca de Nueva Gineva, con poca gasolina y al no distinguir tierra envió un mensaje radial... 'posición dudosa', se había extraviado, desapareciendo en el mar para siempre. En esos años su muerte conmovió al mundo.

La maqueta que aquí publicamos es similar al avión utilizado por ella.

### CONSTRUCCIÓN

Como siempre, se trata de calcar las piezas sobre la madera a trabajar, preferiblemente balsa, y con un cortaplano

mas filoso cortar las mismas y darles forma de acuerdo a los perfiles para luego pulir con lija fina y tapa poros cuidando que todas ensamblen perfectamente para después pintar y cementar las partes. Los que la deseen a mayor tamaño pueden ampliar los planos por fotocopiado, en ellos están todas las explicaciones y dibujos bien claros a los que habrá que sumar prolijidad y habilidad, sobre todo en los detalles de motores para que encastren bien en las alas, las hélices tripalas y tren de aterrizaje también los que la quieran en posición de vuelo pueden eliminar el tren y hélices colocando en lugar de estas dos discos de acrílico transparente simulando que giran y montando la maqueta sobre un pie. ¡A trabajar y suerte!

SE MIALA HACER LA OTRA MITAD  
BORDE DE ATAQUE (OPUESTA)

PERFIL

MARCAR CON  
LAPICERA A BOLILLA LOS  
ALERONES Y DIVISIONES



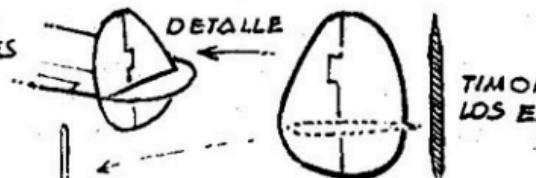
UBICACIÓN DE  
LOS MOTORES



PERFIL AL FUSELAJE

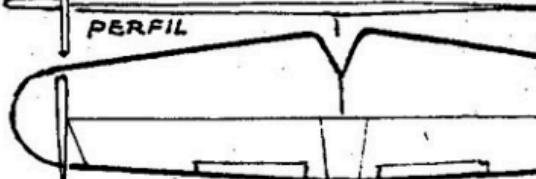


DAR DIEDRO



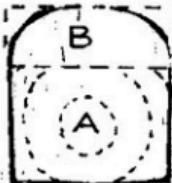
DETALLE

TIMON  
LOS E

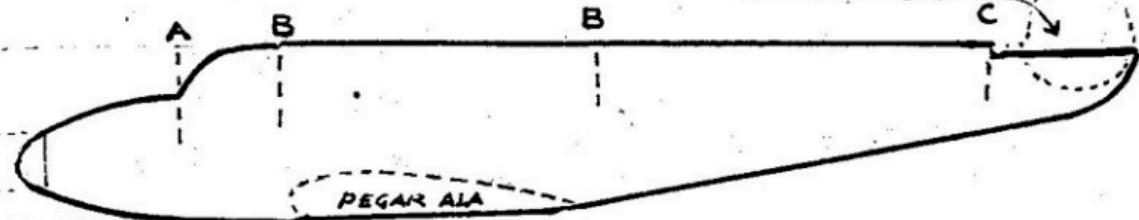


ESTABILIZADOR Y TIMONES

SECCIONES  
DEL  
FUSELAJE



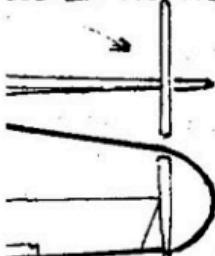
FUSELAJE VISTO DE LADO



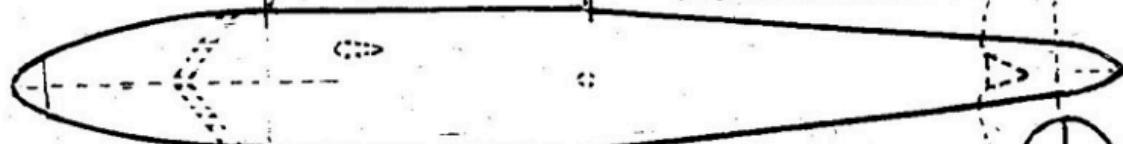
ndo a  
s cui-  
pués  
mayor  
ellos  
a los  
do en  
en las  
los  
tren  
vato  
sulta



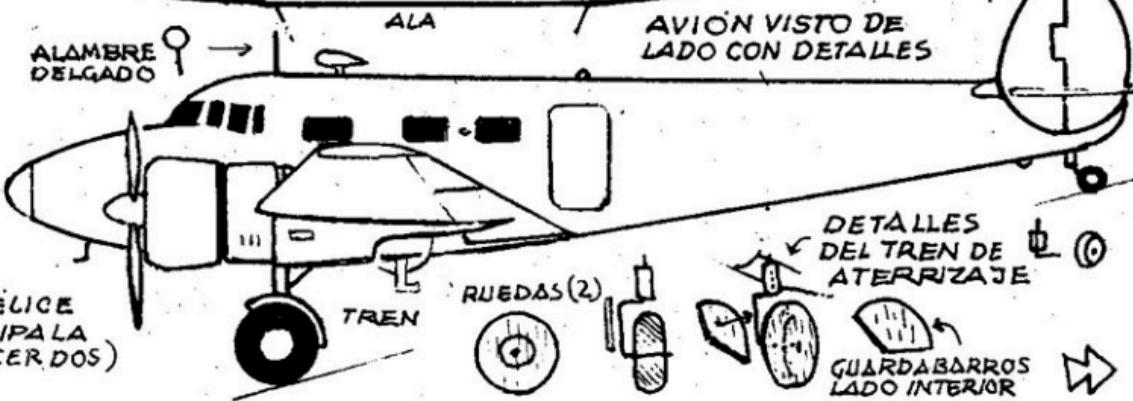
TIMONES EN  
LOS EXTREMOS



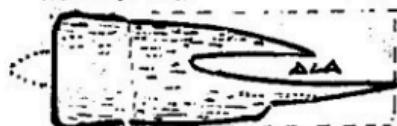
VISTO DE ARRIBA



AVION VISTO DE  
LADO CON DETALLES



MOTORES TALLAR DOS



DE LADO



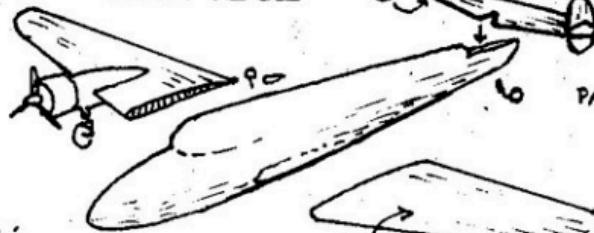
DIAZO



DE ARRIBA

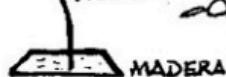
← PARTE INFERIOR

DESPIECE



PIÉ

ALAMBRE  
DE ACERO

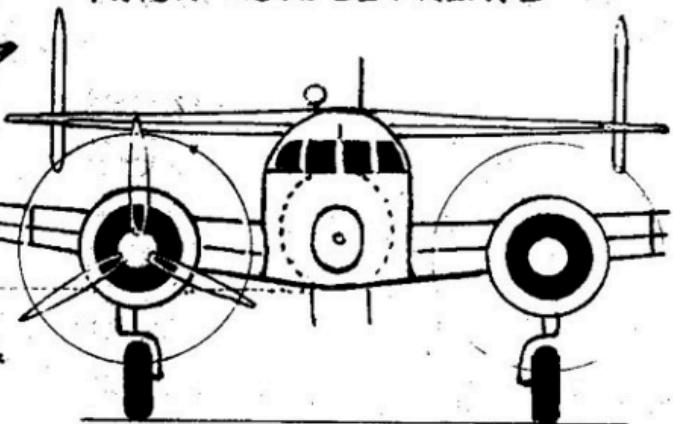


MADERA

DETALLE

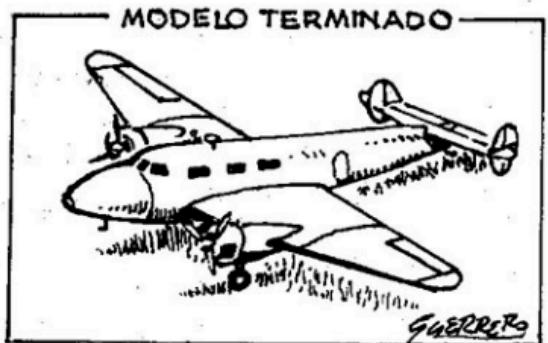


AVIÓN VISTO DE FREnte



COLORES  
TODO ALUMINIO  
DETALLES EN NEGRO

MODELO TERMINADO



GUERRERO

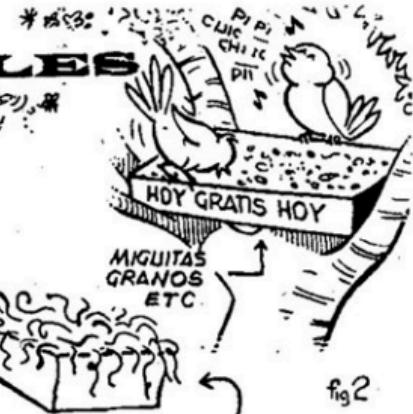
# DIAS PRIMAVERALES

## LUGARES SIN CESPED



Ya estamos en la estación más linda del año y los días se presentan para estar más afuera que dentro de casa, en esta estación hay muchas cositas que necesitan reparaciones, entre ellas observemos el césped cómo ha quedado castigado por las heladas del invierno, la Fig. 1 nos da una idea de cómo remediar esos lugares donde el pastito va a quedar débil y se secará durante el verano, lo mejor es colocar césped nuevo que preparamos en tapas de cartón o platos en desuso del mismo material a los que perforaremos y usaremos como macetas, en ellas cultivaremos césped en tierra bien fertilizada y cuando ya esté crecido lo colocaremos en los lugares donde el césped falta o está demasiado débil, en los lugares donde los colocaremos removamos la tierra y fertilicemosla como a las macetas.

Otra tarea interesante es hacerles una piletita a los pajaritos que visitan el jardín y si queremos tener amiguitos aliados coloquemos alguna cajita con pedacitos de hilo que ellos se llevarán para hacer el nido, también en alguna tapa o cajita podemos ofrecerles miguitas de pan y algunos granos, es interesante verlos venir en busca de lo que le ofrecemos y hasta se harán amigos nuestros, yo prefiero ver los pajaritos libres aunque no tengan vistosos colores como los enjaulados, la libertad es lo más importante, la Fig. 2 nos muestra cómo hacerles comederos y "pileta", los que quieran también pueden colocarle una casita nido como les expliqué la vez pasada.



## COLOCAR EN ELLOS EL CESPED SIN LOS ENVASES



## CHICOS,

iAPROVECHEN  
ESTAS OFERTAS!

### REVISTAS ATRASADAS

### ¡NUEVITAS Y SANITAS!...

- 
- 10 revistas \$ 12.-
  - 20 revistas \$ 18.-
  - cada una \$ 1,50
- (consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían  
por correo**  
**PASA' POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 HS.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

## LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO

## MUÑECO



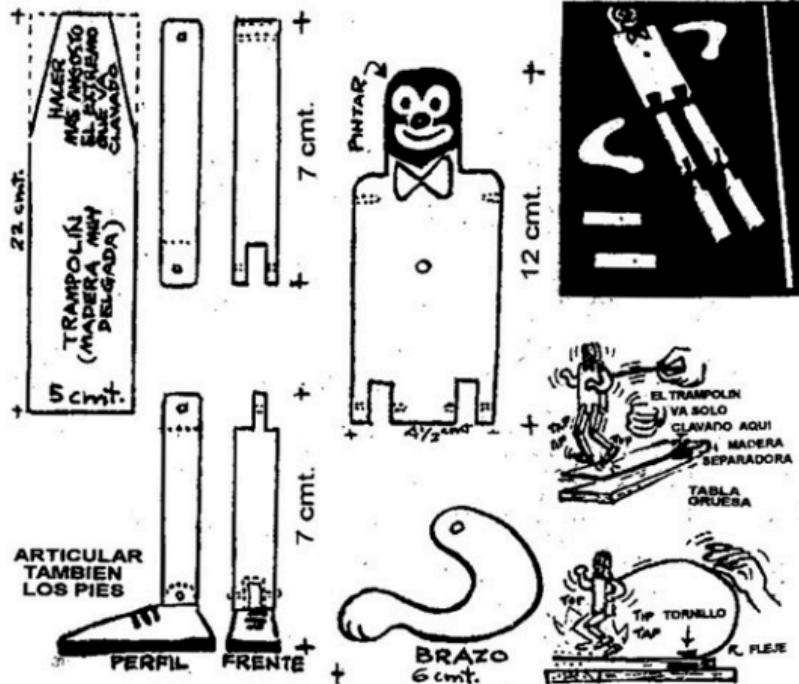
### HACE ESTE Y DIVERTITE

Aunque los chiquitos se divertirán con este zapateador, la construcción debe ser hecha por el papá o algún hermano más grandecito, porque para que funcione bien debe ser hecho con mucha prolijidad. Podemos cortar las partes de este muñequito de madera blanda, el trampolín loharemos o de madera terciada o de madera delgada, una vez cortadas las piernas y brazos en las articulaciones las perforaremos con mucho cuidado y las unimos con clavitos o alambre delgado, ya que deben flexionarse con toda soltura al zapatear, los pies debemos hacerlos de madera más dura si es madera blanda debemos 'fabricarle' suelas, que debemos recortarlas de una lámina de plomo, esto podemos hacerlo tornando un pedazo de plomo de algún caño y martillarlo hasta hacer una planchita de un milímetro de espesor.

Si los pies son sólo de madera dura hagámoslos de tamaño más grande para que sean más pesados y nos ahorraremos el trabajito de colocarles suelas de plomo.

Una vez terminado el muñeco debemos armar la tablita donde bailará, aquí le damos en los dibujitos dos ideas que dan muy buen resultado, en el primer dibujito vemos que le muñeco se sostiene con una varillita de madera flexible, les aconsejo hacer esta varillita de caña ya que son muy flexibles, es muy importante la clase de varillita que debe sostener al muñequito, el segundo dibujo muestra otro sistema, el muñeco es sostenido desde el trampolín por un alambre acerado o un buen pedazo de cuerda de despertador en desuso, que con mucha paciencia debemos enderezar, para hacerlo zapatear se tamborillea sobre ella... /Comienza el baile!...

# ZAPATEADOR



## • APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-  
interior del país \$ 15.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LÚPIN**

y envíarlo a  
**"REVISTA LÚPIN"**  
calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)

¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISÉ, CHE



## Zoom: El DVD

El DVD (*Digital Versatile Disc* o *Digital Video Disc*) es el sucesor del CD-Rom. Si bien tienen una apariencia similar, contiene 15 veces más información y la transmiten 20 veces más rápido, pudiendo reproducir más de dos horas de imágenes nítidas y colores vivos, con calidad cinematográfica y sonido de máxima fidelidad (se estandarizó el sistema Dolby 5.1, que incorpora seis parlantes). Y, además, el DVD es interactivo, posee distintos ángulos de enfoque y, en ciertas ocasiones, incluso el control del argumento de la película. También posee otras cualidades innovadoras, como el formato en pantalla panorámica, la búsqueda rápida y el acceso directo a cualquier escena de la película junto a un formato que no se desgasta por el uso.

## Universo informático

Por definición, un *cracker* es aquel que rompe la seguridad de un sistema informático. Este término fue acuñado en 1985 por usuarios de Internet que no estaban de acuerdo con el concepto que tenían los medios informativos de la palabra *hacker*. De acuerdo a estos usuarios, el *hacker* simplemente disfruta con la exploración de los sistemas programados para aprovechar al máximo sus posibilidades, a diferencia de los usuarios comunes que sólo buscan aprender lo imprescindible. Por ello, para definir a los criminales informáticos, se inventó el *cracker*. Y entre sus variantes están los que realizan *carding* (uso ilegal de tarjetas de crédito), *trashing* (obtención de contraseñas, directorios, recibos, etc.) y *phreaking* o *foning* (utilización incorrecta de redes telefónicas).

## Iníciate en computación 66

En el número anterior habíamos comenzado con el uso de los efectos especiales. Y en este aspecto aún nos queda mucho tiempo por recorrer.

### PERSIANA DE MEZCLAS

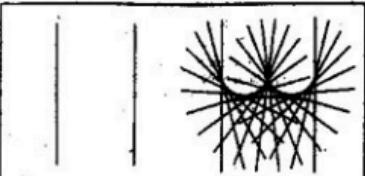
Esta herramienta nos permitirá generar una serie de objetos de transición entre la forma de un objeto y la de otro.

Al utilizar la herramienta *Lápiz*, dibujaremos dos líneas verticales y algo separadas entre sí. Con la *herramienta de selección* recuadremos ambas líneas y así quedarán seleccionadas. A continuación iremos al menú *Efectos* para elegir *Mezcla* (también se puede abrir con la combinación Ctrl+B), apareciéndonos las siguientes persianas



y ahora probaremos de aplicarle el efecto de mezcla con un total de 20 como *número de etapas*, y una rotación de 360°. Así, tras presionar *Aplicar*, obtendremos un resultado como el que sigue

## MINICURSO DE



y otras variantes que se pueden obtener son a través de la activación de la opción *Bucle* y con una rotación en ángulo negativo (pueden practicar un ejemplo intentando con 50 pasos y un ángulo de -270°).

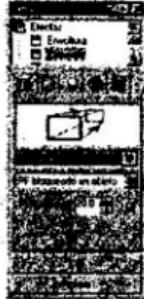
Otra variante que podemos ensayar es crear dos círculos con la *herramienta de elipses* y los rellenaremos con dos colores diferentes. Una vez seleccionadas ambas figuras, repetimos algunos de los pasos mencionados (ya sea utilizando o no la opción de *Bucle*, por ejemplo) y generaremos figuras junto a una transición de formas y colores, como apreciamos aquí



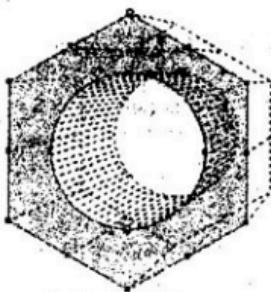
# COREL DRAW

## FIGURAS EN PERSPECTIVA

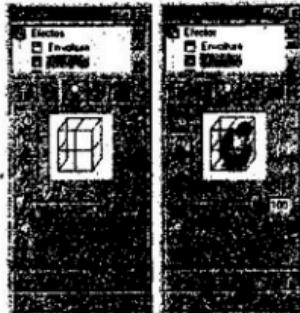
A través de una "extrusión", podemos agregar superficies de acuerdo a una determinada perspectiva, de modo que la figura finalmente queda con un aspecto tridimensional. Comencemos por dibujar un hexágono con un círculo en su interior, y luego señalaremos a ambos dentro de un cuadrado con la *herramienta de selección*; luego pulsaremos con el botón derecho del mouse sobre esta selección y aparecerá un menú para que eliminamos en *Combinar*, con lo que ahora podremos desplazarlos como si fuera uno. Y, para poder apreciar mejor el efecto a lograr, pintemos el interior de esta figura con algún tono claro. Ahora que tenemos esto, vamos al menú *Efectos* y elegimos la opción *Extrusión* para que aparezca la correspondiente persiana



y allí se nos aparecen unas líneas de puntos azules que indican la forma que tendrá el objeto extruido



y aquí apreciaremos que aparece un indicador con forma de x, el cual es denominado *punto de fuga* y al que podremos desplazar para modificar el ángulo o la profundidad de la perspectiva. Y, ahora que tenemos la figura creada, un detalle clave para lograr un efecto tridimensional radica en la iluminación. Para aplicarle las sombras adecuadas pulsemos en la solapa de *Iluminación*



y cambiaremos la posición de los distintos interruptores.

## INTERNET: LA ALDEA GLOBAL

Nuevamente abarcamos variados temas para recomendarles.

### • CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La dirección

[www.sln.org](http://www.sln.org)

que en inglés pertenecen a las siglas del *Science Learning Network*, es una miscelánea que abarca desde las invenciones de Leonardo Da Vinci hasta fenómenos como la migración de las mariposas. Asimismo, posee una variada red de enlaces con diversas direcciones de museos de ciencia de todo el mundo.



### • HOLOGRAMAS

Un holograma es una imagen tridimensional registrada por medio de rayos láser sobre una emulsión sensible especial. Y esta disciplina tiene su sitio en

[www.holoworld.com](http://www.holoworld.com)

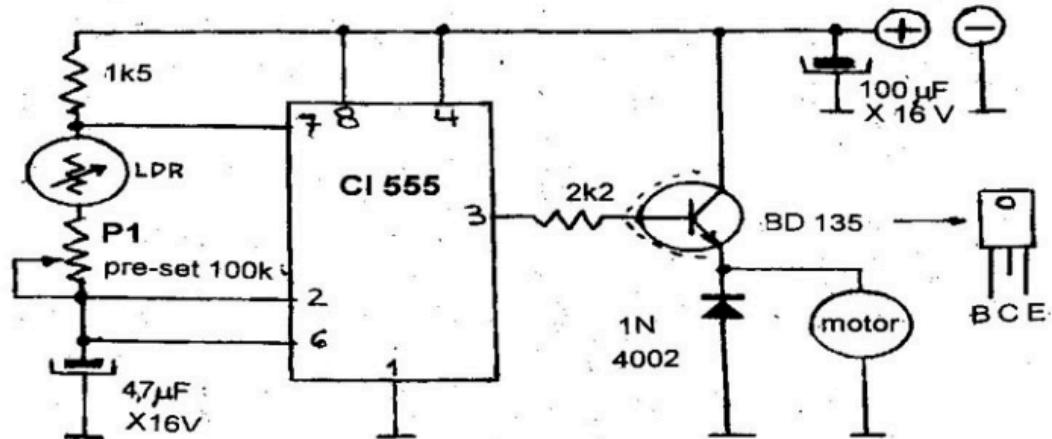
donde se recopilan una larga lista de *links* sobre holografía así como bibliografía al respecto.

\* Sección de computación coordinada por  
Carlos Ernesto Frutos

# ROBOT

## PRIMERA PARTE

6-9 Volt



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea  
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz  
MICROESPIAS VHF a cristal  
MICROESPIAS UHF 434 MHz  
DISTORSIONADOR de VOZ

NUEVA EMISORA 1/2 W  
RECEPTORES UHF 434 MHz  
EMISORAS de FM 1W  
MICROCÁMARAS de VIDEOCOLOR  
INALÁMBRICA VHF-UHF

CONSULTAR PRECIOS

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944  
de 10 a 24 hs.

Encarar el tema de la robótica es algo que muchos entusiastas de la electrónica desean hacer, pero chocan con diseños complejos o muy costosos, por eso queremos presentar este proyecto que es sencillo y económico, y servirá de base para múltiples aplicaciones libradas a la imaginación de cada lector.

Hoy veremos el módulo electrónico y en el próximo número la conclusión del robot.

El corazón del circuito lo constituye el integrado 555 funcio-

nando como oscilador estable, cuya frecuencia es determinada por el preset P1 y la fotoresistencia LDR, para entregar en la patilla 3 una señal de onda cuadrada que encenderá a intervalos variables al motor de corriente continua a través del transistor BD 135.

Para este proyecto se deberán armar dos circuitos idénticos, y los motores pueden ser de juguetes de 6 ó 9 volt a pilas.

En el próximo número daremos las sugerencias de aplicación y ajuste final.

### EL PROFE ACONSEJA

Los que no se animen a este tipo de circuitos les recomiendo los suples de electrónica, comenzando por el de «Transistorín te Inicia en Electrónica» y seguir con los otros dos, que no sólo son para practicar, también todo lo que armen les servirá ya que son aparatos sencillos pero muy útiles para los aficionados.

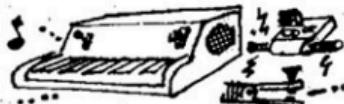


### EL GATITO JUANCHI

por DOL



# ¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles. Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby ¡nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armartu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO-POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-  
GUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a  
REVISTA LÚPIN  
SARMIENTO 412  
2º P. OFICINA 213  
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440  
de tarde

TAMBIÉN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCIÓN  
DE TARDE  
(DE 15 A 19 hs.)

COPIAS  
DE PLANOS  
DE TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-

de 5" \$ 5.-

# de los SUPLES de la REVISTA!...

## LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



**EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS** 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS  
*(ESTE NO SE ENVIA POR CORREO)*

### IMPORTANTE

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o parente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarse la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago, ¡venir, comprar y llevar!

## 'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volaren un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc



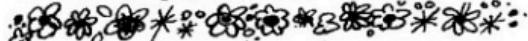


# BIGO GORRI

por TITO SOL

"WOW"

"MÚSICA, FLORES Y FLECHAS"



LA IDEA DE  
IR A LA COSTA  
FUE MAGNÍFICA,  
ALLÍ NO HABRÁ  
NADIE

EL AGUA  
AÚN ESTÁ  
MUY FRÍA  
PARA  
ZAMBULLIRSE

Y SI LA  
CALENTAMOS  
EN LA  
CAFETERA?

JA, JA, JA  
BUBI SIEMPRE  
TIENE IDEAS  
IMPOSIBLES

¡ILEGAMOS!  
¡TA MIS PIERNITAS  
NO DABAN MÁS!











¡NO HE CONOCIDO GENTE  
MAS INSOLENTE E INÚTIL  
QUE LOS ESTUDIANTES! Yo  
LOS MANDARIA A  
ESTUDIAR A LA ANTARTIDA



¡CALMATE,  
GORDURAS!  
VAMOS A  
CAZAR ASÍ  
SE TE PASAN  
LOS NERVIOS



NO SE VÉ NI UN  
PAJARITO PARA  
ACRIBILLARLO A  
TIROS



SERA' POSIBLE QUE  
ESOS CHICOS NOS  
ARRUINEN NUESTRO  
PASATIEMPO FAVORITO  
MATAR, ASFIXIAR... GLUP!  
DIGO... CAZAR, PESCAR



VAMOS AL 4X4  
LOS ESPANTARE

¿QUÉ PENSÁS  
HACER, GORDURA?

YA  
VERÁS  
COMO  
ESTOS NO  
NOS MOLES-  
TAN MAS











# Mosca Kid

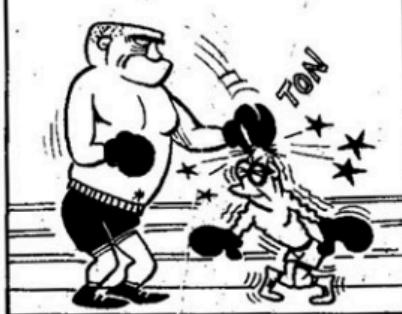
En:  
"BOXEADOR CON TRAMPA"  
POR  
GUERRERO



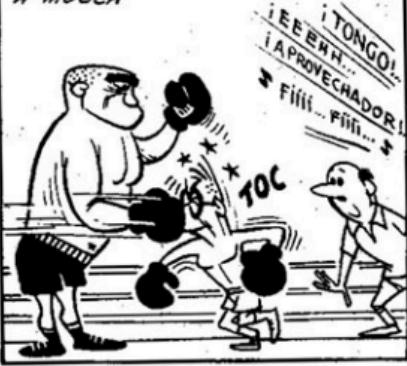
EL CORPULLENTO CONTRINCANTE  
DE MOSCA AVANZA HACIA  
EL, PERO ESTE NO SE AMILANA...



...Y VA A SU ENCUENTRO; PARA QUÉ  
MAX TODONTE ES UNA ROCA...



Y PARA FACILMENTE  
A MOSCA



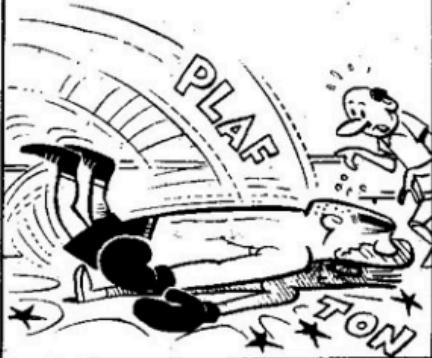
MOSCA NO DA DESCANSO A SUS BRAZOS...



LE SEGUIRÉ DANDO HASTA QUEDAR AGOTADO, SI AFLOJO ESTOY LISTO!



ASÍ FUÉ...



UNO... DOS...  
TR...

RIINNG...



¡EN ESOS MOMENTOS SONO' EL GONG!!

UFFF!..

















**Le gustaría enriquecer  
las páginas de su diario  
o suplemento dominical  
con historietas y páginas  
de hobbies?...**

para ello conéctese por e-mail  
con SHARRY para contratar el  
material de revista LUPIN como  
así también los éxitos de los  
mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los  
derechos de publicación de los per-  
sonajes de Lino Palacio, Ramona,  
Doña Tremenbunda, Don Fulgencio,  
el hombre que no tuvo infancia,  
Avivato, Tarrino, Chicato y Cicutá y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Típo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Moroni, Fallutelli, El abuelo, Graciellita, Fulmine, y Bómbolo,

## \*\*\*\*\* El \*\*\*\*\* **CORREITO del GORDI**



correspondencia a REVISTA LUPIN (GORDI) calle Sarmiento 412 of. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, ¡Por fin llegó la primavera!.. creanme que la estuve esperando, fuimos a festejarla con las chicas y mis amigos Bubi y Bicho, en este número está todo lo que nos ocurrió, y hablando de esta lupin hay cositas muy sabrosas, a los bichos electrónicos les recomiendo ir estudiando el ROBOT, si lo estudian con cuidado le encontrarán múltiples aplicaciones, recuerden que en el próximo número se les darán algunas ideas para su uso, los que siguen pidiendo bariletes les recomiendo el Suple dedicado a ellos, pero me dijo el dire que piensan seguir publicando otros modelos ya que ahora con la crisis muchos han dejado el aeromodelismo por el «barileti smo» que es más económico  
Por la misma causa se publicó en esta lupin la quintita que hace falta en muchísimas casas, aunque sea en la terraza se puede sembrar en cajones y conseguir muy buenas cosechas... prueben, ches.

A Luis, Simón, Ricardo y Valter si buscan en lupines atrasados salió para hacer un catalejo, pero si quieren algo más poderoso tienen el suple de astronomia, de aquí desde las ciudades el cielo está cada dia más opaco, me dijo Dol que cuando el era más "pibe" el cielo de Baires era regio, se veía la Vía Lactea y las nubes de Magallanes, pero los que viven en el campo tienen lindos cielos, los envído, CHAU, chicas y chicos.

### AVISITOS GRATUITOS

Leonardo y Damian 12 de Octubre 291 Bahía Blanca (8000) T.E.0291-4554434

Coleccionistas: compran revistas Lúpin sueltas o en lote, desde el N° 1 al N° 83 y canje, e-mail: alcombe@infovia.com.ar leonardolacombe@hotmail.com

### RADIOAFICIONADOS

Cursos en Buenos Aires Radio Clubcon obtención de licencia, José Cubas 2676 Cap. Fed.

Tel/Fax 4574-1150 e-mail: info@ba.org.ar

LUPIN OCTUBRE 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135 el  
30 de agosto del 2002

# DIBUJOS ANIMADOS



fig.A

Para ver estos dibujos en movimiento, proceda de la siguiente manera: pegue la hoja en una cartulina, si fuera posible de color oscuro, luego recorte el disco siguiendo la linea de puntos, haciendo las hendijas de más o menos un milímetro de ancho entre los dibujos, luego pase por el centro un clavo o alfiler de cabeza para que le sirva de eje.

Colóquelo frente a un espejo, hágase girar el disco y mire a través de las hendijas los dibujos reflejados en él. (Fig. A).

Un último consejo: para que el disco gire más firmemente recorte dos redondeles de cartulina del tamaño de la figura B y péquelos en el centro del disco.

por DOL

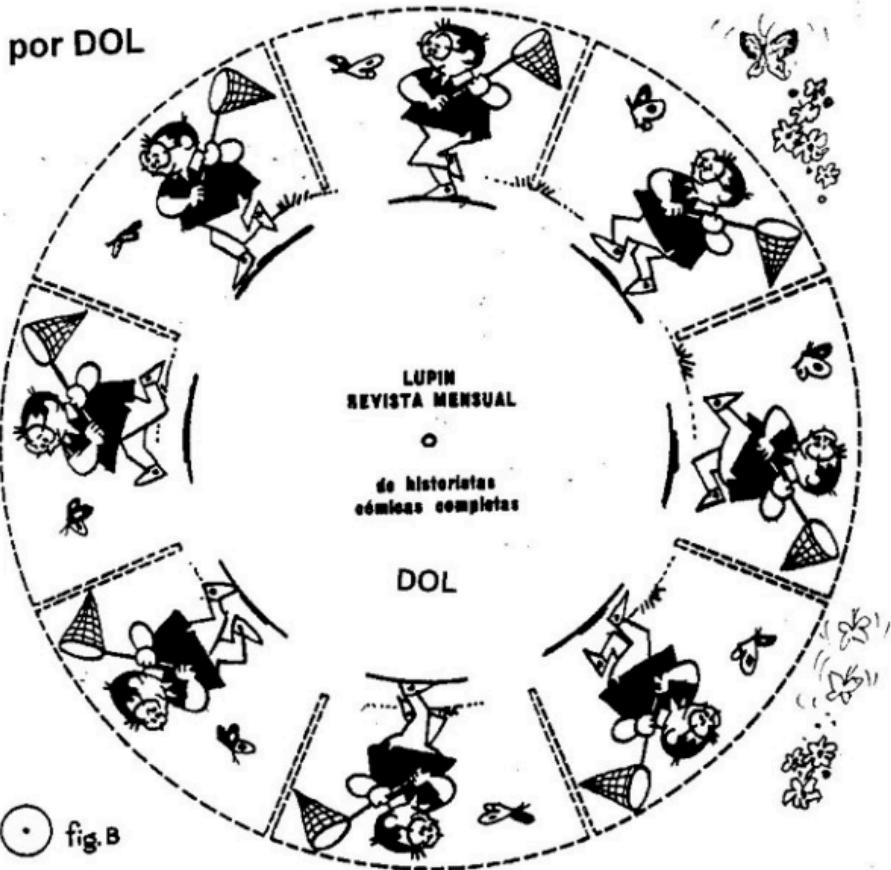


fig.B



MUCHAS  
ESCUELAS  
UTILIZAN  
ESTOS  
SUPLE-  
MENTOS  
COMO  
AYUDA EN  
SUS  
PROGRA-  
MAS DE ES-  
TUDIOS

## ¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin!..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...

¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

*¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..*



Además 3 de ELECTRÓNICA

"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-  
TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.

"PRACTICA' ELECTRÓNICA"

con muchos circuitos útiles y ..

"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"  
para completar el ciclo.

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples

"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO  
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

